



**CCEMUN
2025**

**GUÍA
ACADÉMICA**

COMITÉ FANTÁSTICO
VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

CARTA DE INVITACIÓN

Delegados y delegadas sean

Bienvenidos a la VIII edición de CCEMUN del colegio Calasanz la Esmeralda Escolapias para nosotros es un placer tenerlos en esta comisión.

Esperamos que estos días de debates sea una experiencia satisfactoria y amena para usted, que en este lugar pueda tener libertad de expresión, la creación de diferentes ideas e intercambio de pensamientos ,diálogo y resolución de problemas. así también aprenderá de diferentes temas tratados en este debate.Todo esto en un ambiente cómodo, que predomine el respeto y donde halla sana convivencia, cosas esenciales para un buen debate

lo animamos y los apoyamos, como delegado participante, para que disfrute cada momento de este debate. Le invitamos a sentirte seguro de participar activamente y ayudar a contribuir en el debate siempre cumpliendo las normas postuladas y tendiendo una actitud respetuosa hacia los demás delegados

Si llega a tener alguna duda o inconveniente,no dude en preguntarle a su presidenta o secretaria correspondiente. Agradecemos su atención.

Atentamente:

Paula Romero

Cel: +57 322 2919729

CCEMUN

Lauren Camelo

Cel: +57 322 3892812

Correo: Truman.ccemun@gmail.com

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

Show de Truman

(Comité fantástico)

- *Este comité tiene como objetivo enfocarse en películas, series o documentales que tengan una problemática específica , con el fin de discutir sobre ella y proponer diferentes soluciones. Es un comité único con una dinámica diferente para captar la atención del público y motivar a los delegados participantes a plantear soluciones eficientes frente a las diferentes situaciones planteadas. Representa una forma más divertida y activa de realizar un debate.*
- *En este caso, se hablará del Show de Truman, una película que puede parecer de comedia, expone temas relacionados con el control, la libertad y con la fabricación de la realidad.La historia gira al rededor de Truman Burbank un hombre que toda la vida ha sido el protagonista de un reality Show, del cual no tiene consciencia, donde cada movimiento o actividad realizada de su existencia es manipulado por una producción, sin su consentimiento.*
- *A lo largo de la película se analizan problemáticas como el libre albedrío, la manipulación, la privacidad, lo justo de los medios de comunicación, la búsqueda de la verdad, la identidad personal y la construcción de la realidad. También se plantea el problema de vivir en una realidad segura pero falsa o arriesgarse a enfrentar un mundo desconocido pero original. Estas cuestiones abren la puerta al desarrollo de un debate beneficioso, lleno de preguntas filosóficas y políticas.*

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

TEMA: *La manipulación de los medios y la búsqueda de la verdad.*

- *La manipulación de los medios es una práctica que consiste en manejar, alterar o seleccionar información que se pueda presentar al público, con el fin de influir en sus percepciones comportamiento y opiniones. Esto puede incluir la omisión de los hechos, la exageración de ciertos elementos. Esta problemática se encuentra presente en diferentes aspectos sociales, políticos y culturales, y puede tener un impacto importante en la forma en la que las personas comprenden el mundo que las rodea.
Por otro lado la búsqueda de la verdad hace referencia al cual un individuo descubre información real, precisa y exacta sobre su entorno. Este proceso puede verse impedido cuando las fuentes de información son manipuladas.
En el Show de Truman explican esta problemática por medio del personaje principal, cuya vida entera ha sido manipulada y televisiva sin su consentimiento. Desde su nacimiento, todo ha sido completamente artificial rodeado de actores y escenarios falsos para mantenerlo en una narrativa controlada. A medida que Truman comienza a notar inconsistencias en su entorno, empieza una búsqueda de la verdad de toda su vida.*

- ENFOQUE 1: El poder de los medios para controlar la verdad
- ENFOQUE 2: Conflicto entre la manipulación de la verdad y el engaño de la libertad

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

1er Enfoque: El poder de los medios para controlar la realidad.

- *En "The Truman Show", explican y manipulan la realidad para su beneficio personal, reduciendo a los humanos como Truman a ese tipo de formas de diversión. Al manejar sus sentidos y comprensión, frustran su viaje hacia la visión, limitando su libertad y elaborando su realidad para mantener su engaño. Incluso si Truman cuestiona la realidad del fantasma, los medios de comunicación intentan atenuar su brillo a través de la manipulación y el miedo, mientras que los observadores, conscientes del engaño, continúan disfrutando el programa, a pesar de los reparos morales. El crítico condena la perspectiva de la comunidad de influencia de la prensa y a los individuos mercantilización, subrayando su poder para influir en las normas culturales y distorsionar la realidad.*
- *Durante este debate se busca realizar un análisis frente a el acceso otorgado a los medios utilizados en nuestro diario vivir a la privacidad e incluso la realidad de cada persona, analizando cómo estos tienen la capacidad de manejo en la vida de cada uno de sus clientes, logrando inculcar ideas o culturas haciendo uso de los permisos otorgados por el individuo sin tomar en cuenta el cómo pueden ser utilizados, con base en ello se busca darle una respuesta a la pregunta ¿Es aceptable la magnitud de poder que posee la tecnología sobre nosotros?.*

CCEMUN

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

2do Enfoque: Conflicto entre la manipulación de la verdad y el engaño de la libertad

En El Show de Truman, Truman presiente que hay sucesos extraños a su alrededor, lo cual le hace dudar si su mundo existe de verdad. Para que no lo note, se podrán visualizar acontecimientos en la vida de Truman con historias movidas para generar mayor credibilidad en la historia de su vida. Pero, él quiere saber qué pasa de verdad. Peleando con cosas que lo frenan todo su ser hasta llegar al punto en el que se escapa. Su salida es como si ganara la gente que piensa por sí misma contra los que cambian lo que vemos en la televisión, mostrando que es bueno preguntarse si lo que vemos es verdad, en un mundo donde nos dicen qué pensar y cómo actuar todo el tiempo.

Tomando en cuenta lo sucedido y con el conflicto de la manipulación que se presenta constantemente en la sociedad al ser bombardeados con información y límites para actuar “adecuadamente” se debe realizar una discusión de cómo se puede evitar este conflicto sin necesidad de la eliminación de estas redes y tecnologías aun buscando que estas cumplan su propósito principal, encontrando una solución frente a los problemas que han causado cada una de estas encontrando la problemática principal para así ser erradicada esperando preservar y respetar cada uno de los derechos que se infringen con estas manipulaciones y controles poniendo en la mesa las repercusiones de cada uno de los actos que se han permitido hasta el punto de invadir la privacidad de el protagonista, generando que este solo tenga la capacidad de realizar lo que se le es permitido en un mundo lleno de límites creados por este suceso. ¿cómo evitar que la manipulación y el engaño se vuelvan a presentar y afectar tanto como sucedió en este caso? y ¿cuáles deberían ser las repercusiones a los responsables de estas problemáticas?

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

DOCUMENTOS RELEVANTES PARA LA INVESTIGACIÓN:

- Película "The Truman show"
- La Búsqueda de la verdad. (s. f.). *filosofiayeducacion.es*. <https://www.filosofiayeducacion.es/La-Busqueda-de-la-verdad-C-171.html>
- VillaRamadas. (2020, 27 abril). *La búsqueda de la verdad: un principio de vida plena*. <https://psicologiaymente.com/drogas/busqueda-de-verdad>.
<https://psicologiaymente.com/drogas/busqueda-de-verdad>
- Lo que esconde la falsa realidad tras las Redes Sociales - Globaltya Psicólogos Alcorcón. (s. f.).
<https://globaltyapsicologos.com/lo-que-esconde-la-falsa-realidad-tras-las-redes-sociales/>
- La Mente es Maravillosa. (2023, 6 agosto). "El show de Truman" y el despertar de la conciencia. *La Mente Es Maravillosa*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/el-show-de-truman-despertar-de-la-conciencia/>
- Psicopsi. (2020, 5 noviembre). *Psicología - ética: Análisis de la película «The Truman Show»* - Psicopsi.
<https://www.psicopsi.com/psicologia-etica-analisis-de-la-pelicula-the-truman-show/>

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

GLOSARIO:

- **La manipulación:** Es el control o alteración deliberada de la información difundida por los medios para influir en la opinión pública
- **Percepción:** Proceso mediante el cual un individuo descifra o comprende la información que le proporciona su entorno .
- **Verdad:** Conjunto de hechos o realidades que son consistentes e inalterados.
- **Distorsionar:** Especialmente la información, de modo que no refleje fielmente la realidad.
- **El protagonista:** Es el personaje principal de una historia o narración.
- **Entorno:** Espacio físico o social que rodea a una persona o circunstancia.
- **Identidad:** El conjunto de rasgos, valores y creencias que conforman a un individuo.
- **Libertad :** Capacidad de actuar o pensar sin restricciones externas .
- **Realidad:** Conjunto de acontecimientos o circunstancias reales que pueden examinarse objetivamente .

CCEMUN
VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

DELEGACIONES PARTICIPANTES:

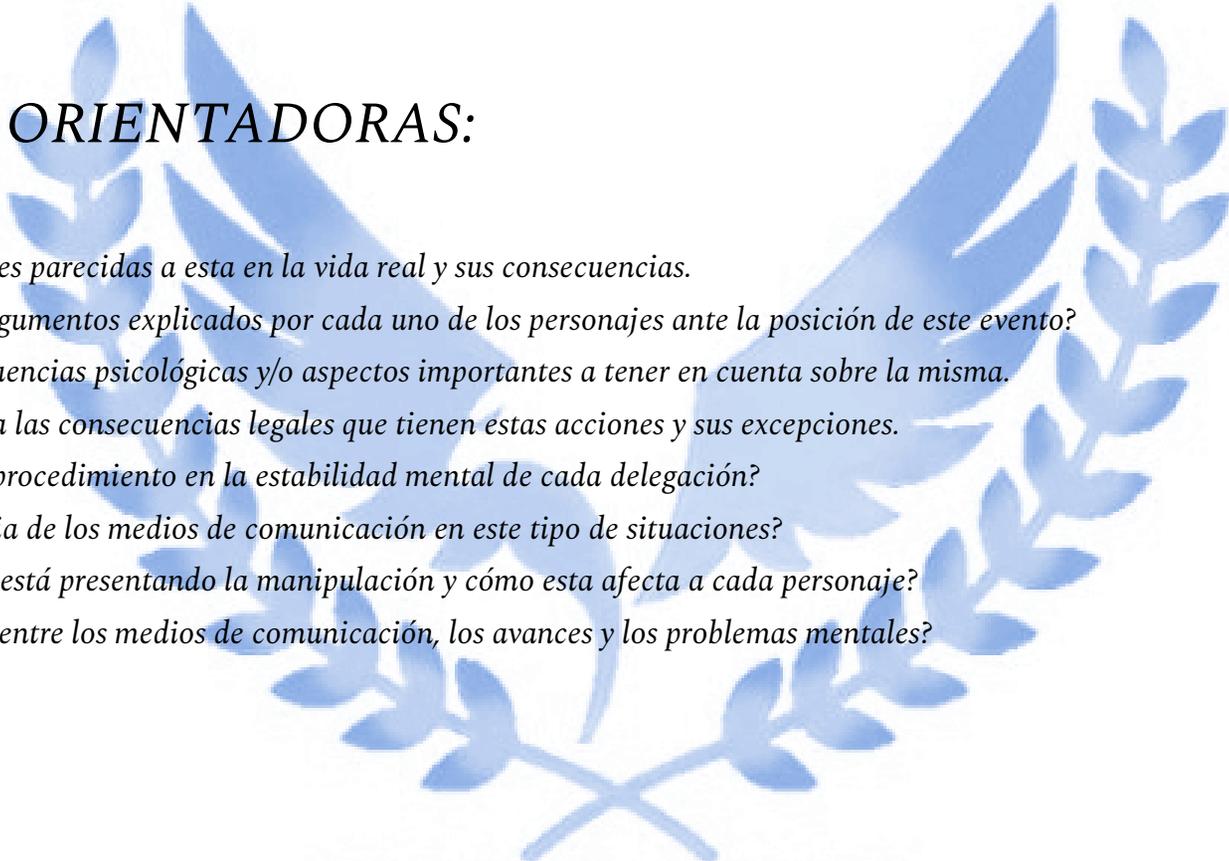
- Truman Burbank 1(personaje principal)
- Truman Burbank 2(personaje principal)
- Cristof(director y creador del programa)
- Marlon (el mejor amigo de truman en el show)
- Lauren(amor verdadero de Truman)
- Kirk Burbank(Padre ficticio de Truman)
- Angela Burbank(madre ficticia de Truman)
- Mike Micahelson(entrevistador del programa en el mundo real)
- Lawrence(compañero de trabajo de Truman)
- Spencer(miembro del equipo de producción)
- Los guardias de seguridad (encargados de proteger el perímetro del estudio)
- Técnico de sonido (responsable de los efectos técnicos de la grabación)
- El hombre del periodico(extra recurrente)
- Meryl (esposa de Truman)

CCEMIUN

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

PREGUNTAS ORIENTADORAS:

1. *Investigue situaciones parecidas a esta en la vida real y sus consecuencias.*
2. *Cuáles fueron los argumentos explicados por cada uno de los personajes ante la posición de este evento?*
3. *Explique las consecuencias psicológicas y/o aspectos importantes a tener en cuenta sobre la misma.*
4. *Investigue y describa las consecuencias legales que tienen estas acciones y sus excepciones.*
5. *¿Cómo influye este procedimiento en la estabilidad mental de cada delegación?*
6. *¿Cuál es la relevancia de los medios de comunicación en este tipo de situaciones?*
7. *En qué momento se está presentando la manipulación y cómo esta afecta a cada personaje?*
8. *¿Cuál es la relación entre los medios de comunicación, los avances y los problemas mentales?*



CCEMUN

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE

BIBLIOGRAFÍA:

- *La Búsqueda de la verdad.* (s. f.-b). *filosofiayeducacion.es*. <https://www.filosofiayeducacion.es/La-Busqueda-de-la-verdad-C-171.html>
- VillaRamadas. (2020b, abril 27). *La búsqueda de la verdad: un principio de vida plena.* <https://psicologiaymente.com/drogas/busqueda-de-verdad>. <https://psicologiaymente.com/drogas/busqueda-de-verdad>
- *Lo que esconde la falsa realidad tras las Redes Sociales - Globaltya Psicólogos Alcorcón.* (s. f.-b). <https://globaltyapsicologos.com/lo-que-esconde-la-falsa-realidad-tras-las-redes-sociales/>

CCEMUN

VII EDICIÓN
SOÑANDO EN GRANDE